|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA  Z JĘZYKA POLSKIEGO  Zgodnie z Ustawą o systemie oświaty (tekst wg stanu prawnego na dzień 9.04.2015 r.) Art. 44b. pkt 3:  "3. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do:  1) wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego lub efektów kształcenia określonych w podstawie programowej kształcenia w zawodach oraz wymagań edukacyjnych wynikających z realizowanych w szkole programów nauczania;  2) wymagań edukacyjnych wynikających z realizowanych w szkole programów nauczania – w przypadku dodatkowych zajęć edukacyjnych.”  Ocenianie to system monitorowania pracy ucznia, kontrolujący postępy ucznia, informujący rodziców na temat umiejętności ucznia oraz wskazujący sposoby doskonalenia umiejętności przez ucznia. Głównymi obszarami oceniania są:  - wiedza zdobyta przez ucznia,  - umiejętności pozwalające na gromadzenie, pogłębianie i przetwarzanie wiedzy,  - a także postawa młodego człowieka, wyrażająca się dążeniem do samodzielnego zdobywania wiedzy oraz wysoką frekwencją.  - Na ocenianie ma wpływ indywidualna postawa ucznia (pilność, systematyczność, aktywność, zaliczanie prac w pierwszym terminie, udział w konkursach i olimpiadach).  1. Metody sprawdzania osiągnięć ucznia:  - aktywność na lekcji  - ustne odpowiedzi z bieżącego materiału  - kartkówki z bieżącego materiału  - sprawdziany  - testy  - pisemne prace domowe (zindywidualizowane – do wyboru)  - prezentacje  - projekty  - praca w grupach  - pisemne prace klasowe (dotyczące bieżącego materiału oraz syntezy)  - zadania typu maturalnego (czytania ze zrozumieniem, wypracowania, rozprawki, analiza tekstu)  - kreatywne pisanie (esej, recenzja, reportaż, opowiadania i inne).  2. Formy pracy  - dyskusja  - praca w grupach, w parach, zindywidualizowana  - analiza tekstów  - metody aktywizujące  - z użyciem multimediów  3. Szczegółowe kryteria oceniania:  Niżej przedstawione kryteria należy traktować łącznie  NIEDOSTATECZNY – nie spełnia kryteriów na ocenę DOP  DOPUSZCZAJĄCY  Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową:  - zna podstawowe pojęcia z zakresu nauki o języku, historii i teorii literatury  - poprawnie stosuje podstawową terminologię z zakresu wiedzy o kulturze  - zna treść omawianych tekstów kultury, streszcza utwory fabularne  - określa tematykę i problematykę omawianego utworu  - mówi i pisze, przestrzegając zasad poprawności i komunikatywności  - wypowiada się pisemnie językiem komunikatywnym, tworząc tworząc dłuższy tekst zgodny z tematem.  - charakteryzuje bohatera utworu  DOSTATECZNY – to, co na ocenę DOP, a ponadto:  Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową:  - zna podstawowe zasady poprawności językowej, rozróżnia odmiany stylowe polszczyzny oraz rodzaje stylizacji,  - zna podstawowe funkcje tekstów językowych,  - podejmuje próby analizy i interpretacji tekstu, wskazuje główne wątki w utworze,  - odczytuje sens utworu, uwzględniając kompozycję i słowa-klucze,  - dostrzega związki między literaturą a innymi dziełami sztuk,  -umieszcza interpretowany tekst w kontekście historycznoliterackim,  - wyjaśnia literaturoznawcze sensy pojęć, uwzględniając podstawowe konteksty,  - wskazuje związki omawianych epok z wcześniejszymi epokami,  - charakteryzuje wizję świata i człowieka w poszczególnych epokach , wzorce osobowe, podstawowe prądy artystyczne i umysłowe,  - pisze dłuższe wypowiedzi, zachowując zasady poprawności językowej i kompozycji wykorzystując podstawowe konteksty,  DOBRY – to, co na ocenę DST, a ponadto:  Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową:  - zna i respektuje zasady poprawności i normy językowe,  - rozpoznaje środki stylistyczne, określa ich funkcje w utworze oraz stosuje je w sposób świadomy we własnych wypowiedziach,  - zna style w sztuce i rozpoznaje ich cechy,  - wskazuje związki literatury z wydarzeniami historycznymi, kulturą i sztuką oraz filozofią omawianych epok,  - porównuje wzorce osobowe, kreacje bohaterów oraz wizję świata i człowieka w omawianych epokach,  - wskazuje dominantę kompozycyjną i myślową w utworze literackim,  - dokonuje pogłębionej analizy i interpretacji tekstu,  - umieszcza interpretowany tekst w kontekście biograficznym, filozoficznym, religijnym itp.  - rozpoznaje konwencje stylistyczne,  - rozpoznaje motywy, symbole, toposy, aluzje literackie,  - krytycznie i samodzielnie zbiera materiały na wybrany temat, korzystając z różnych źródeł,  - syntetyzuje i porządkuje zgromadzone informacje,  - komponuje w trakcie zajęć dłuższe wypowiedzi w sposób logiczny i uporządkowany,  - tworzy samodzielnie takie wypowiedzi pisemne jak: referat, rozprawka, interpretacja utworu literackiego, funkcjonalnie wykorzystuje materiał literacki i historycznoliteracki oraz konteksty.  BARDZO DOBRY – to, co na ocenę DB, a ponadto:  Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową:  - zna zasady retoryczne dotyczące kompozycji tekstu,  - rozpoznaje cechy stylu i języka w poznawanych utworach,  - dokonuje wnikliwej analizy i interpretacji tekstu,  - umieszcza interpretowany tekst w różnych kontekstach,  - analizuje kreację i elementy świata przedstawionego utworu,  - porównuje aspekty analizowanego/analizowanych dzieła/dzieł  - ocenia i wartościuje postawy wyrażane w poszczególnych dziełach literackich  - rozpoznaje wykładniki ironii, groteski, komizmu, patosu  - rozpoznaje nawiązania intertekstualne  - rozpoznaje związki między tekstem literackim a rzeczywistością pozaliteracką (językiem i historią poszczególnych epok)  -rozpoznaje i ocenia procesy zachodzące w kulturze i wzajemne wpływy poszczególnych stylów, prądów i epok,  - rozpoznaje znaczenia przenośne i wyjaśnia funkcje motywów i symboli w poznanych utworach literackich,  - dokonuje pełnej, wnikliwej analizy i interpretacji dzieła sztuki(np. literackiego czy malarskiego)  - tworzy samodzielnie i ze świadomością wyznaczników gatunkowych takie wypowiedzi pisemne, jak: referat, rozprawka, recenzja, esej, felieton, esej interpretacyjny,  - wypowiada się pisemnie w sposób funkcjonalny kompozycyjnie, wskazujący na pełne opanowanie terminologii literackiej, filozoficznej, historycznej, konfrontując własne opinie z sądami badaczy literatury.  CELUJĄCY – to, co na ocenę BDB, a ponadto:  Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową:  - zna teksty z poziomu podstawowego i rozszerzonego oraz inne – poznane w trakcie własnej lektury  - krytycznie analizuje i interpretuje tekst  - samodzielnie gromadzi, porządkuje i wykorzystuje w wypowiedziach materiały z różnych źródeł dotyczące literatury, filmu i innych dziedzin sztuki,  - wykazuję się swobodą konwersacji, kulturą dyskusji, piękną polszczyzną,  - rozpoznaje znaki tradycji,  - sporządza przypisy oraz tworzy bibliografię do określonego tematu. | |