|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIAZ JĘZYKA POLSKIEGOZgodnie z Ustawą o systemie oświaty (tekst wg stanu prawnego na dzień 9.04.2015 r.) Art. 44b. pkt 3:"3. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do:1) wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego lub efektów kształcenia określonych w podstawie programowej kształcenia w zawodach oraz wymagań edukacyjnych wynikających z realizowanych w szkole programów nauczania;2) wymagań edukacyjnych wynikających z realizowanych w szkole programów nauczania – w przypadku dodatkowych zajęć edukacyjnych.”Ocenianie to system monitorowania pracy ucznia, kontrolujący postępy ucznia, informujący rodziców na temat umiejętności ucznia oraz wskazujący sposoby doskonalenia umiejętności przez ucznia. Głównymi obszarami oceniania są:- wiedza zdobyta przez ucznia,- umiejętności pozwalające na gromadzenie, pogłębianie i przetwarzanie wiedzy,- a także postawa młodego człowieka, wyrażająca się dążeniem do samodzielnego zdobywania wiedzy oraz wysoką frekwencją.- Na ocenianie ma wpływ indywidualna postawa ucznia (pilność, systematyczność, aktywność, zaliczanie prac w pierwszym terminie, udział w konkursach i olimpiadach).1. Metody sprawdzania osiągnięć ucznia:- aktywność na lekcji- ustne odpowiedzi z bieżącego materiału- kartkówki z bieżącego materiału- sprawdziany- testy- pisemne prace domowe (zindywidualizowane – do wyboru)- prezentacje- projekty- praca w grupach- pisemne prace klasowe (dotyczące bieżącego materiału oraz syntezy)- zadania typu maturalnego (czytania ze zrozumieniem, wypracowania, rozprawki, analiza tekstu)- kreatywne pisanie (esej, recenzja, reportaż, opowiadania i inne).2. Formy pracy- dyskusja- praca w grupach, w parach, zindywidualizowana- analiza tekstów- metody aktywizujące- z użyciem multimediów3. Szczegółowe kryteria oceniania:Niżej przedstawione kryteria należy traktować łącznieNIEDOSTATECZNY – nie spełnia kryteriów na ocenę DOP DOPUSZCZAJĄCYOcenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową:- zna podstawowe pojęcia z zakresu nauki o języku, historii i teorii literatury- poprawnie stosuje podstawową terminologię z zakresu wiedzy o kulturze- zna treść omawianych tekstów kultury, streszcza utwory fabularne- określa tematykę i problematykę omawianego utworu- mówi i pisze, przestrzegając zasad poprawności i komunikatywności- wypowiada się pisemnie językiem komunikatywnym, tworząc tworząc dłuższy tekst zgodny z tematem.- charakteryzuje bohatera utworuDOSTATECZNY – to, co na ocenę DOP, a ponadto:Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową:- zna podstawowe zasady poprawności językowej, rozróżnia odmiany stylowe polszczyzny oraz rodzaje stylizacji,- zna podstawowe funkcje tekstów językowych,- podejmuje próby analizy i interpretacji tekstu, wskazuje główne wątki w utworze,- odczytuje sens utworu, uwzględniając kompozycję i słowa-klucze,- dostrzega związki między literaturą a innymi dziełami sztuk,-umieszcza interpretowany tekst w kontekście historycznoliterackim,- wyjaśnia literaturoznawcze sensy pojęć, uwzględniając podstawowe konteksty,- wskazuje związki omawianych epok z wcześniejszymi epokami,- charakteryzuje wizję świata i człowieka w poszczególnych epokach , wzorce osobowe, podstawowe prądy artystyczne i umysłowe,- pisze dłuższe wypowiedzi, zachowując zasady poprawności językowej i kompozycji wykorzystując podstawowe konteksty,DOBRY – to, co na ocenę DST, a ponadto:Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową:- zna i respektuje zasady poprawności i normy językowe,- rozpoznaje środki stylistyczne, określa ich funkcje w utworze oraz stosuje je w sposób świadomy we własnych wypowiedziach,- zna style w sztuce i rozpoznaje ich cechy,- wskazuje związki literatury z wydarzeniami historycznymi, kulturą i sztuką oraz filozofią omawianych epok,- porównuje wzorce osobowe, kreacje bohaterów oraz wizję świata i człowieka w omawianych epokach,- wskazuje dominantę kompozycyjną i myślową w utworze literackim,- dokonuje pogłębionej analizy i interpretacji tekstu,- umieszcza interpretowany tekst w kontekście biograficznym, filozoficznym, religijnym itp.- rozpoznaje konwencje stylistyczne,- rozpoznaje motywy, symbole, toposy, aluzje literackie,- krytycznie i samodzielnie zbiera materiały na wybrany temat, korzystając z różnych źródeł,- syntetyzuje i porządkuje zgromadzone informacje,- komponuje w trakcie zajęć dłuższe wypowiedzi w sposób logiczny i uporządkowany,- tworzy samodzielnie takie wypowiedzi pisemne jak: referat, rozprawka, interpretacja utworu literackiego, funkcjonalnie wykorzystuje materiał literacki i historycznoliteracki oraz konteksty.BARDZO DOBRY – to, co na ocenę DB, a ponadto:Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową:- zna zasady retoryczne dotyczące kompozycji tekstu,- rozpoznaje cechy stylu i języka w poznawanych utworach,- dokonuje wnikliwej analizy i interpretacji tekstu,- umieszcza interpretowany tekst w różnych kontekstach,- analizuje kreację i elementy świata przedstawionego utworu,- porównuje aspekty analizowanego/analizowanych dzieła/dzieł- ocenia i wartościuje postawy wyrażane w poszczególnych dziełach literackich- rozpoznaje wykładniki ironii, groteski, komizmu, patosu- rozpoznaje nawiązania intertekstualne- rozpoznaje związki między tekstem literackim a rzeczywistością pozaliteracką (językiem i historią poszczególnych epok)-rozpoznaje i ocenia procesy zachodzące w kulturze i wzajemne wpływy poszczególnych stylów, prądów i epok,- rozpoznaje znaczenia przenośne i wyjaśnia funkcje motywów i symboli w poznanych utworach literackich,- dokonuje pełnej, wnikliwej analizy i interpretacji dzieła sztuki(np. literackiego czy malarskiego)- tworzy samodzielnie i ze świadomością wyznaczników gatunkowych takie wypowiedzi pisemne, jak: referat, rozprawka, recenzja, esej, felieton, esej interpretacyjny,- wypowiada się pisemnie w sposób funkcjonalny kompozycyjnie, wskazujący na pełne opanowanie terminologii literackiej, filozoficznej, historycznej, konfrontując własne opinie z sądami badaczy literatury.CELUJĄCY – to, co na ocenę BDB, a ponadto:Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową:- zna teksty z poziomu podstawowego i rozszerzonego oraz inne – poznane w trakcie własnej lektury- krytycznie analizuje i interpretuje tekst- samodzielnie gromadzi, porządkuje i wykorzystuje w wypowiedziach materiały z różnych źródeł dotyczące literatury, filmu i innych dziedzin sztuki,- wykazuję się swobodą konwersacji, kulturą dyskusji, piękną polszczyzną,- rozpoznaje znaki tradycji,- sporządza przypisy oraz tworzy bibliografię do określonego tematu. |

 |